

DSAA G

GRAPHISME

Présentation du parcours

Le DSAA design mention graphisme a pour vocation de former des directeur.trice.s artistiques, des chef.fe.s de projet, des designers chercheurs, aptes à analyser, concevoir, créer, théoriser et générer de nouveaux rapports entre les médias actuels et leurs publics. La formation permet à l'étudiant.e de préciser sa position dans le domaine du graphisme et de s'engager dans des questionnements qui préfigurent sa future orientation professionnelle ou la recherche qu'il.elle souhaite approfondir dans un post diplôme.

Matières enseignées

Lettres et sciences humaines
Philosophie
Histoire des Arts
Langue vivante
Stratégie marketing et juridique
Pratiques plastiques et médiation
Innovation/prospective/recherche
Cultures et pratiques techniques
Laboratoire d'expérimentation
Macro-projet
+ stage d'une durée de trois mois



ESAAT
nations unies
Ecole Supérieure des Arts Appliqués et du Textile
539, avenue des Nations-Unies
59100 Roubaix
+33 (0)3 20 24 27 27
www.esaat-roubaix.com
ce.0594391c@ac-lille.fr

Dispositif pédagogique

• La première année est structurée autour de rendez-vous réguliers avec des professionnel.le.s invité.e.s sous forme de workshops. Ces temps de partages d'expériences et d'expertises permettent d'apporter des éclairages singuliers sur la pratique du design graphique.

Ils nourrissent le travail de l'équipe pédagogique qui accompagne les étudiant.e.s dans un questionnement ouvert autour du processus créatif. Les situations fictives, théoriques ou concrètes permettent aux étudiant.e.s d'éprouver leur créativité en l'adossant à des compétences techniques solides.

Cette première année se conclut par un stage de 12 semaines en France ou à l'étranger.

• En seconde année, l'étudiant.e devra s'engager sur une thématique de recherche de son choix qui lui permettra de construire une démarche personnelle en mobilisant les différentes ressources techniques et humaines qu'offre le riche tissu local.

Ce travail de recherche prendra corps dans l'écriture d'un mémoire articulé au plus près avec la mise au point de prototypes graphiques élaborés.

Ces deux années permettront à l'étudiant.e de conforter ses savoir-faire, sa méthodologie de projet et sa culture du domaine ainsi que sa culture générale et non seulement graphique ; elles lui permettront aussi de proposer des scénarios prospectifs dans le cadre de son macro-projet de design graphique et d'être capable d'en assurer la médiation avec exigence et efficacité.

Compétences métiers_Périmètres d'intervention

Le DSAA permet d'occuper des postes à responsabilité de :

- directeur.trice artistique,
- chef.fe de projet en agence ou intégré.e dans une entreprise,
- graphiste indépendant.e.

Après le DSAA, les étudiant.e.s souhaitant poursuivre un travail de recherche, peuvent rejoindre par équivalence des cursus de formation universitaire y compris au sein des écoles d'arts ou de design.

Conditions d'admission

- **admissibilité** : dossier scolaire, motivation, portfolio.
- **admission** : entretien avec l'équipe pédagogique.